

Zeichenerklärung

Es gibt zwei Farben, die uns ständig begleiten:

ROT und GRÜN

ROT heißt: den Balg ziehen

GRÜN heißt: den Balg drücken

Wobei eine ruhige und gleichmäßige Balgführung Grundbedingung ist!

DIE TAKTE

Walzer

$\frac{3}{4}$ Takt

zähle: 1, 2, 3

Polka

$\frac{2}{4}$ Takt

zähle: 1, 2

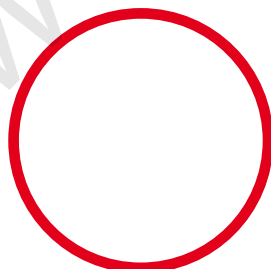
Marsch

$\frac{4}{4}$ Takt

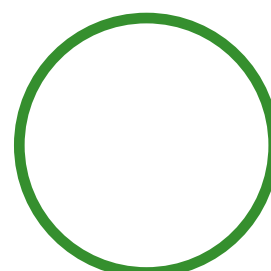
zähle: 1, 2, 3, 4

Ein Takt (egal ob Walzer, Polka oder Marsch) wird in einem Kreis zusammengefasst.

Beispiel



Einen Takt ziehen

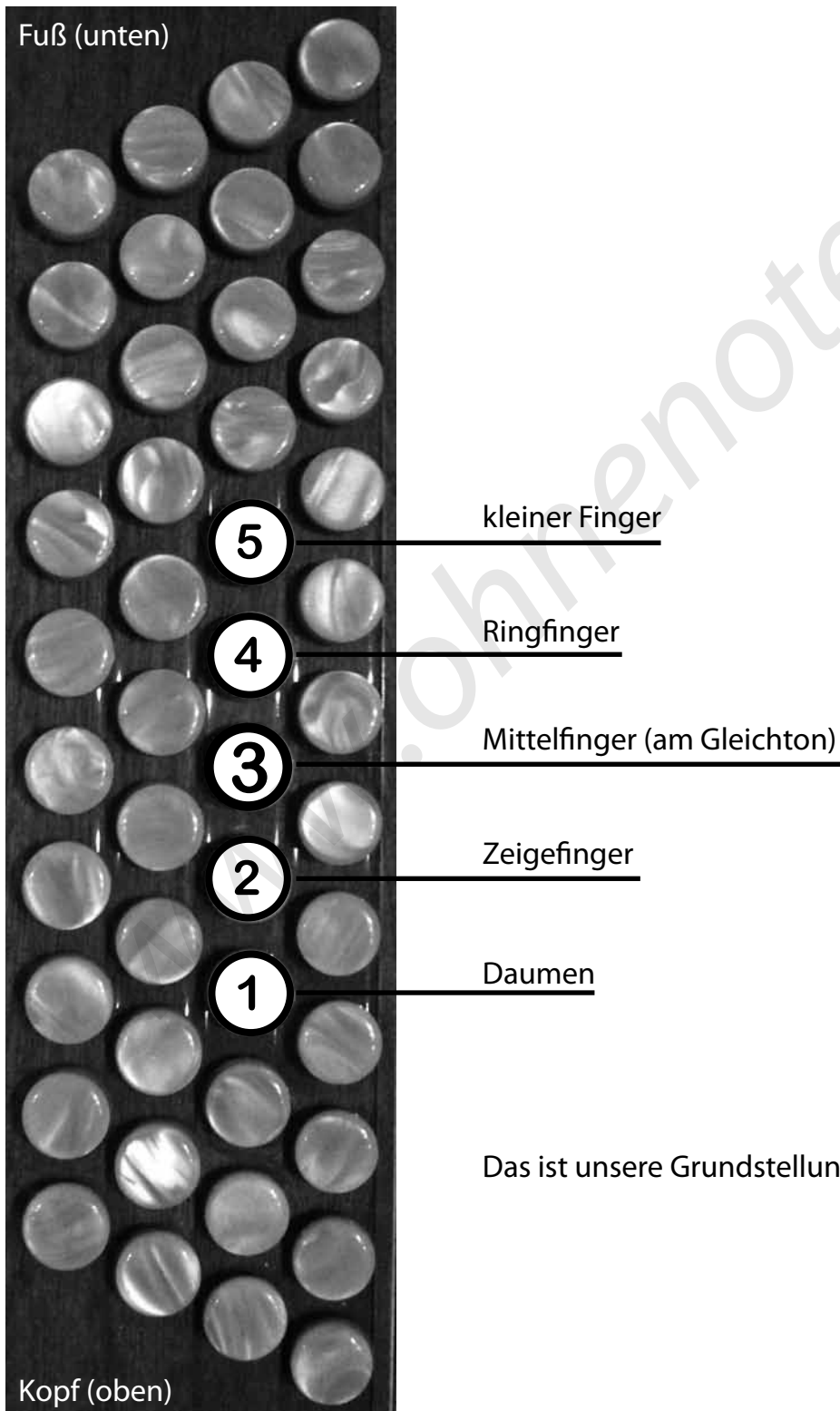


Einen Takt drücken

Die Grundstellung in der zweiten Reihe

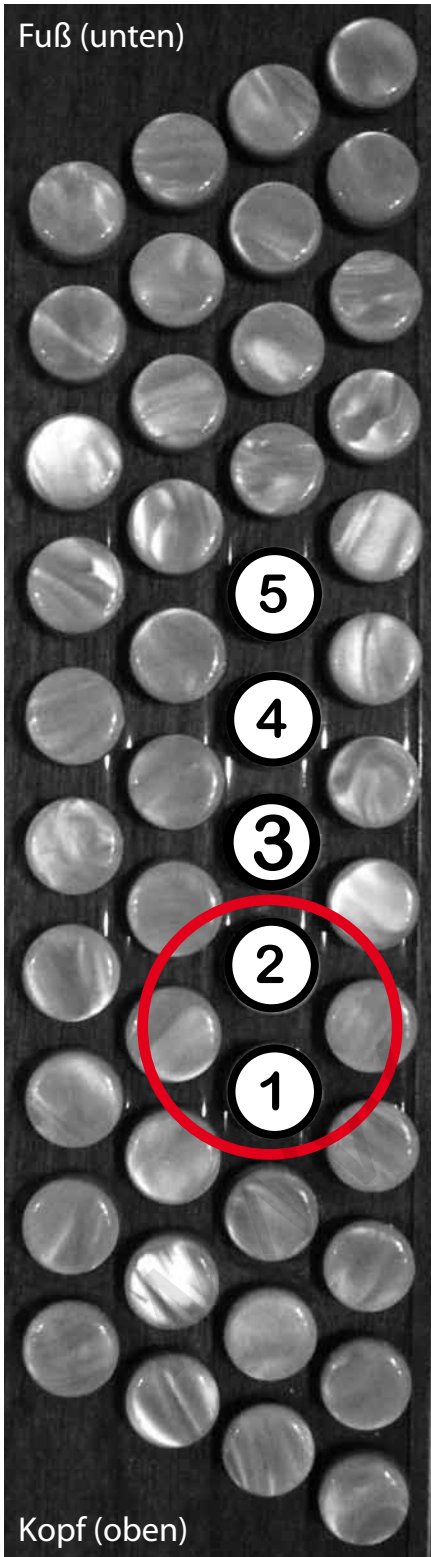
Es befindet sich in der zweiten und dritten Reihe ein Ton, welcher bei Zug und Druck gleich klingt.

Durch kurzes Ziehen und Drücken der einzelnen Töne einer Reihe, lässt er sich leicht finden. Unser Fingersatz ist so ausgelegt, dass der 3. Finger (Mittelfinger) sich auf dem Gleichton der zweiten Reihe befindet. (Siehe Skizze)



Das ist unsere Grundstellung bzw. Ausgangsstellung!

ERKLÄRUNG DER KREISE UND ZAHLEN



Beispiel: Walzer

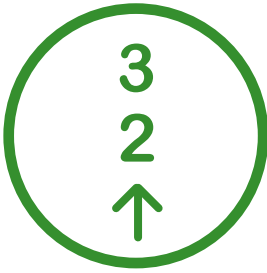
Drücke die Finger 1 und 2 zugleich, ziehe den Balg und Zähle 1, 2, 3 (Walzertakt)

Siehe Skizze



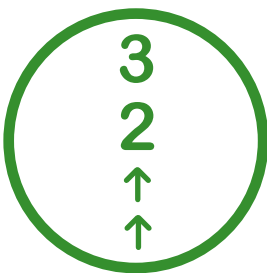
1 Kreis ist ein Takt
Rot = Ziehen

zähle 1, 2, 3

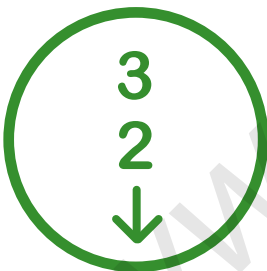


Ein Pfeil mit Richtung nach **oben** unter den Zahlen bedeutet:

In der Reihe, in der man sich befindet, **eine Taste** nach **unten** (Fußteil der Harmonika).

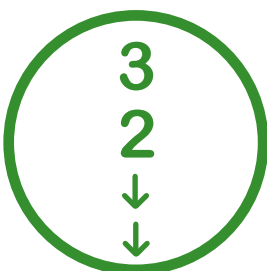


Bei zwei Zahlen unter den Pfeilen, zwei Tasten nach unten u.s.w.



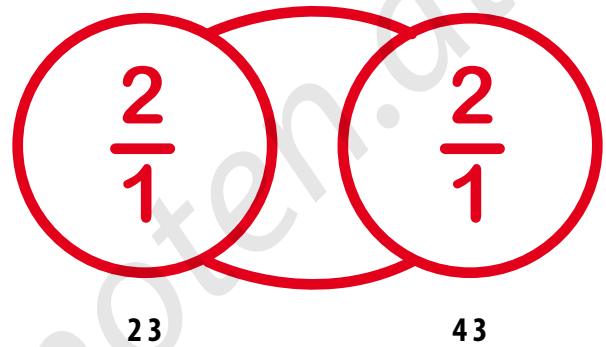
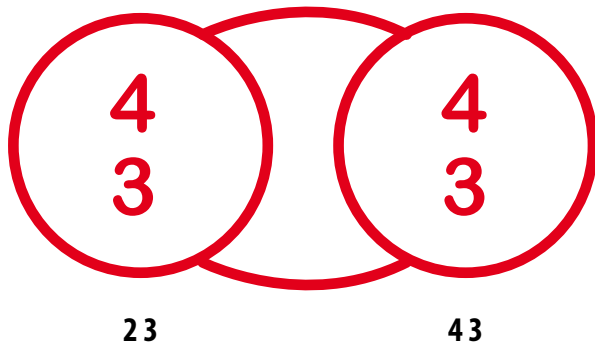
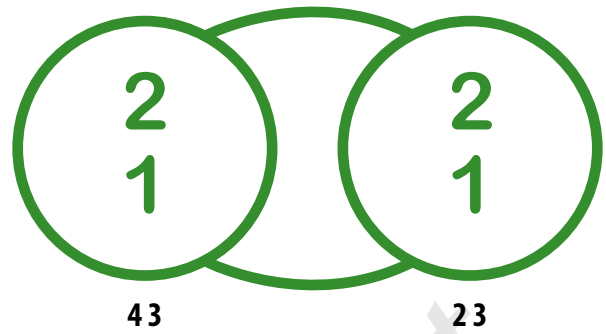
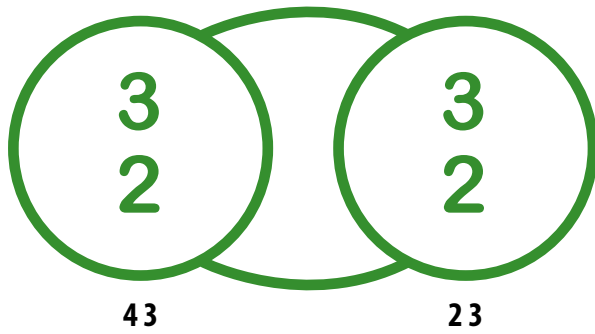
Ein Pfeil mit Richtung nach **unten** unter den Zahlen bedeutet:

In der Reihe, in der man sich befindet, **eine Taste** nach **oben** (Kopfteil der Harmonika).



Bei zwei Zahlen unter den Pfeilen, zwei Tasten nach oben u.s.w.

Beispiel Polka oder Marsch (mit halben Noten und Haltebogen)



Beispiel mit halben und viertel Noten

